

KINABLADET

NUMMER 93 · 2023

丹中杂志



UDDANNELSE I ENTREPRENØRSKAB UNDER PARTIETS LEDELSE

KINAS NYE ROLLE I GLOBALISERINGEN

KINA-VIETNAM: SVÆR BALANCE

KINABLADET

Kinabladet udgives af
Dansk-Kinesisk Forening.
Medlemmer får tilsendt gratis

REDAKTION

Jørgen Delman
redaktionen@dansk-kinesisk.dk
Redaktionsgruppe:
Kjeld Allan Larsen
Anna Davidsen Buhl
Mette Brøndum
Tage Vosbein

DANSK-KINESISK FORENING

blev stiftet 25. januar 1999.
Dens formål er at være samlingssted
for alle med interesse for Kina samt
at formidle oplysning om Kina.
Vedtægter, indmeldelse og abonne-
mentstegning ved henvendelse
til sekretæren.

FORMAND

Kjeld Allan Larsen
kjeld.allan.larsen@gmail.com

SEKRETARIAT

Dansk-Kinesisk Forening
Jannie Ørsted Nielsen
E-mail: sekretariatet@dansk-kinesisk.dk

Merkur Bank 8401 1278623

MEDLEMSKONTINGENT

Enkeltmedlemmer 250 kr.
Parmedlemmer 310 kr.
Pensionister og studerende 150 kr.
Pensionistpar 210 kr.
Kollektivt medlemskab 380 kr.

ISSN 1600-1273

CVR nr 26148391

Hjemmeside: www.dansk-kinesisk.dk

Layout: Mette Plesner

Forside : Kunst- og design udstilling i
Shanghai , 2016. Foto: Jørgen Delman
Bagside: tv Wikidata, th VectorStock

Tryk: Jørn Thomsen Elbo A/S

Med finansiel støtte fra:



S. C. VAN FONDEN

Indhold



Kan et autoritært system uddanne kreative og kritisk tænkende individer?

Af Naja Morell Hjortshøj
Side 3



Forny et dansk Kina-samarbejde

Af Jørgen Delman
Side 7



Anmeldelse. Yan Lianke: *Solens død*

af Rune Nielsen
Side 10



Kinas ændrede rolle i globaliseringen

Af Stine Haakonsson
Side 12



Mit Kinabillede

af Tage Vosbein
Side 16



Vietnam og Kinas svære balanceakt

Af John Nielsen
Side 18



Opskrift: Jiaozi

Af Xiang Guo
Side 22



Anmeldelse. Philip Khokhar: *Rød nat – Otte år i Kina*

af Tage Vosbein
Side 24



Anmeldelse. Laurids Mikaelson: *Historien om Anna og Emil Mikaelson ...*

af Simon Rom Gjerø
Side 26